

パンフレット番号	問合せ先	電話番号
20556-9	株式会社クイックパック	0564-59-3525

九谷焼の歴史と画法



九谷五彩 伝統と技法

Kutani five colors: tradition and skill
九谷五彩 傳統與技法

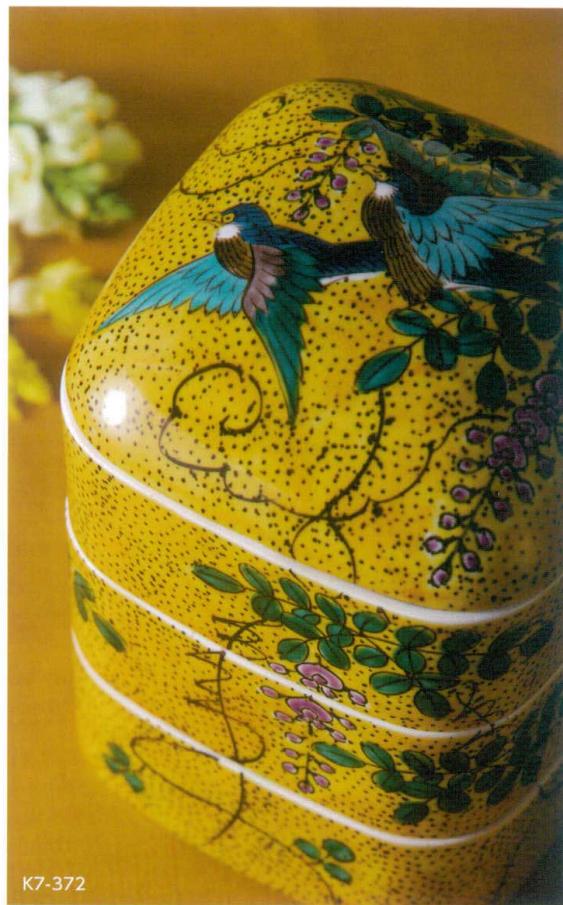
吉田屋

よしだや
Yoshidaya

赤を使わず、青・黄・紫・紺青の四彩を用い、様々な文様や小紋を駆使し、全面を塗り埋めた重厚な画風が多い。緻密かつ軽快な筆遣いが特徴。

The decoration consists of various designs and small patterns in four colors: blue, yellow, purple and dark blue. The entire surface of many pieces is painted. This style features a profound atmosphere and elaborate, light brushwork.

不用紅色只用青(綠), 黃, 紅, 紫, 深藍四個顏色畫出各種的花樣或小紋樣, 以整面塗滿的厚重化風較多。特徵是綿密且輕快的筆法。



K7-372



K7-122

K7-372
¥22,000(税別¥20,000) ●
三段重・吉田屋花鳥
径14×高19.5cm、化粧箱

P120へ



K7-593

K7-593
¥12,100(税別¥11,000) ●
くつろぎ揃・吉田屋牡丹(網付)
湯小: 径7×高8.1cm、湯大: 径7.5×高8.8cm /
ボント360ml、化粧箱

P146へ

K7-122
¥16,500(税別¥15,000) ●
5.2号皿揃・吉田屋絵變り
径16.3cm、化粧箱

P85へ