

パンフレット番号	問合せ先	電話番号
20497-145	株式会社クイックパック	0564-59-3525

焼物皿 145

刺身
向付
中鉢
小鉢
松花堂
珍味
小付
付皿
筋皿
焼物皿
香水瓶
取皿
フルーツ皿
豆皿
小皿
和皿
盛皿
盛込鉢
煮物鉢
蓋物蓋
むし碗
酒碗
フクリ
カッパ
茶器
灰皿
箸置き
茶碗
うどん
そば
丼
多用碗
雑他
中鉢
小鉢



山間に置き去りにされた木の
破片をイメージしたような皿。繊細な深い緑と
巧みな技で掬ったような模様を表現しています。
料理によって、ノスタルジックな雰囲気になります。

織部 高足皿(玉山窯)

36K145-01 15,000円(29×17.6×4.8cm)土物 109587



高台皿としての存在感と控えめな色合いは、
お料理を華やかに演出できる独特の形です。

水墨彩 ブリッジプレート(大)

36Q145-02 9,000円(26.5×13.7×6cm)土物 208057



美しく焼き締められた黒陶板
にシンプルな赤いラインを象眼彫り工し
たモダンな焼物皿。高下駄のまな板は宴席の中
で際立った印象を与えてくれます。

炭化赤象嵌 まな板角皿

36K145-03 5,000円(29.3×15.1×5.5cm)土物 112057



黒い中でも漆黒といわれる深い黒が
風格を漂わせる逸品。モダンに、アバンギャルドに
料理を盛りつけるときには、いい脇役として活躍します。

黒伊賀 変型長角皿

36Q145-04 13,000円(24.5×18.5×3cm)土物 208042



眼にも鮮やかなトルコブルーに
金彩を施し、高貴な美しさを纏った焼物皿。
新鮮な海の幸を華やかに盛り付けられるでしょう。

トルコ金彩 変型長角皿 ☐ 上絵 ☐ 下絵

36H145-05 5,800円(27.5×15.8×2.1cm)土物 911584



独特な意匠の黒織部の祖
皿は、焼物だけでなく、前菜や揚げ
物皿として、また寿司皿としても多用途な盛り付
けに応える優れ物です。

黒織部草紋 まな板皿(玉山窯)

36K145-06 8,800円(29×17×2cm)土物 114168



さざ波を連想させる、美し
い波模様は緑彩の濃淡も相まって
高級感溢れる仕上がりとなっています。手造り
ならではの存在感が料理の品格を高めてくれます。

枯草釉さざ波 長角皿

36Q145-07 7,500円(28.5×15.5×3cm)土物 208066



黒く硬く焼き締められた陶板に、
無造作に散らした線画が映える手造りの逸
品。フラットなその形状は、脂皿としてもご活用いた
だけます。

黒土ちらし 長角皿

36Q145-08 8,000円(24×1.8cm)土物 208067



三枚の短冊を重ねたような
カタチに、白い土肌、に伊賀独特のビー
ロ釉という緑色の釉薬を施して仕上げた盛皿。料理
の素材を引き立てる優しい風合いです。

伊賀灰釉 長盛皿

36Q145-09 8,800円(34×13.5×4.8cm)土物 208001



伊賀の焼き締まった赤褐色の土
肌の上にだけ灰釉(かいゆう)を掛けま
した。粗く削られた箇所には釉薬が溜まり美しい発色を
しています。

伊賀灰釉削り 長角皿

36Q145-10 9,000円(30×17.7×2.7cm)土物 208068



黒伊賀焼に白ハケで遊び心を加えた
長い盛皿。深いほどに平らな器ですので、
盛り付けにも想像力が湧いてきます。

黒伊賀化粧 長盛皿

36Q145-11 8,800円(34×16.3×1.7cm)土物 208027



まな板のような形状と全体を覆うストライプ模様が、
器をリズミカルに見せてくれます。色のコントラストが見事に映え、
素材を思い通りに盛り付けられるのも、こんな大きな角台だから。

炭化ストライプ 長角台皿

36K145-12 18,500円(31.2×15.8×5cm)土物 109614



伝統的な造形に牡丹紋様を染付
けた祖皿。胡唐草の緑取りもノスタルジックな雰囲
気を醸し、宴席の主役として活躍してくれます。

染付岩牡丹 まな板

36K145-13 5,500円(26.8×16.2×8.2cm) 116011