

パンフレット番号	問合せ先	電話番号
20603-243	株式会社クイックパック	0564-59-3525

極・盛込皿 243

女性陶画工、和田一人の手描きの作品。
豪快な椿の絵付けは、色鮮やかに五彩を用いて
その厚度焼成を重ねた熟練の作品です。

紅白椿長盛皿(無鉛) [上絵] [不可]
37Q243-01 23,000円(42x20x2.8cm) 土物 212115



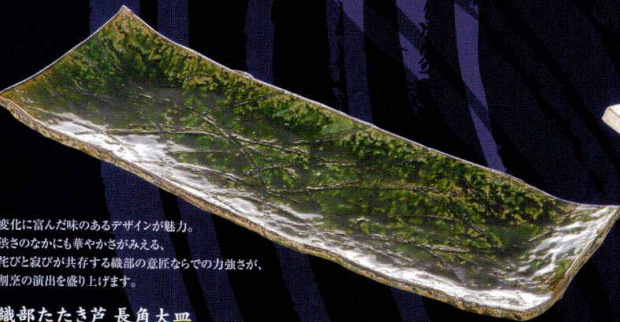
女性陶画工、和田一人の手描きの作品。
大皿に描かれた紅白梅の吉祥柄は、立体感溢れ、
まるで一枚の絵画を見るようです。

紅白梅長盛皿(無鉛) [上絵] [不可]
37Q243-02 23,000円(42x20x2.8cm) 土物 212116



織部の存在は特別だと感じさせる大膽な逸品。
陶箱の蓋には濃い織部軸を一色。
その蓋をとると鉄絵を斬新に施した見事な箱が表れます。

織部 大長陶箱(身)
37Q243-03 25,000円(55x9.5x5.5cm) 土物 212075
織部 大長陶箱(組)
37Q243-04 38,000円(55x9.5x6.5cm) 土物 212074



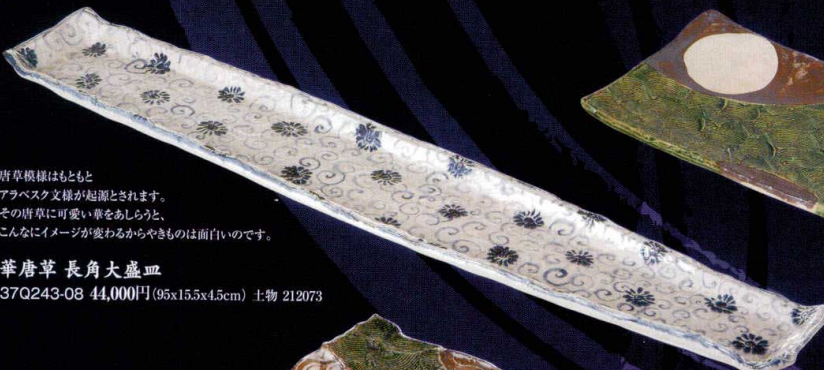
南の島のコバルトブルーの
海を彷彿とさせる細長の盛込皿。
水面の動きをトレースした緑なラインが印象的です。

トルコかいらぎ長々皿
37K243-05 20,000円(66x15.4x4.3cm) 土物 100511



変化に富んだ味のあるデザインが魅力。
淡さのなかにも華やかさがみえる。
能びと寂びが共存する織部の意匠ならではの力強さが、
潮蒸の演出を盛り上げます。

織部たき芦長角大皿
37Y243-06 42,000円(56.5x20.5x4.8cm) 土物 626604



淡さのなかにも華やかさを持ち、
変化に富んだ味のあるデザインが魅力。
地と絵柄のコンビネーションが力強い存在感を醸し出します。

ぶどう絵織部志野(玉山窯)長角盛皿
37K243-07 68,000円(48.8x23x6.4cm) 土物 102958



唐草模様はもともと
アラベスク文様が起源とされます。
その唐草に可愛い華をあしらうと、
こんなにイメージが変わるからやきものは面白いのです。

華唐草長角大盛皿
37Q243-08 44,000円(95x15.5x4.5cm) 土物 212073

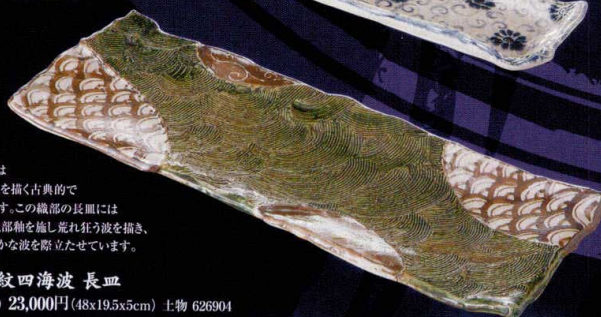


伝統的な織部の長角盛皿に、細やかな波の文様を
細工しています。大膽な丸と三角と四角を隅に配して、
モダンな印象をもたせています。

織部波紋長角皿(大)
37K243-09 50,000円(58.5x21x5.5cm) 土物 117147

青海波、四海波は
幾何学模様で波を描く古典的で
格調ある意匠です。この織部の長皿には
両サイドを残し織部軸を施し荒れ狂う波を描き、
周りの鉄絵が静かな波を際立たせています。

織部波彫紋四海波長皿
37Y243-10 23,000円(48x19.5x5cm) 土物 626904



刺身
向付
中鉢
小鉢
松花堂
小付
珍味
付出皿
前菜皿
焼物皿
香水
てんぷら・ 揚げ物
フルーツ皿
銘々皿
銘々皿
豆皿・小皿
和皿
盛込皿
盛込鉢
煮物鉢
蒸物蓋向むし碗
酒器
フリカッ
湯呑・煎茶
急須
ポド土瓶
福置き
茶碗
そば
うどん
丼
細鉢
中華オー