

パンフレット番号	問合せ先	電話番号
20612-13	株式会社クイックパック	0564-59-3525



九谷五彩 伝統と技法

Kutani five colors: tradition and skill
九谷五彩 傳統與技法

花詰

はなづめ
Hanazume

大正二年に金沢の名工水田四郎によって九谷に伝わった技法。器の表面を様々な花で敷き詰め、花の輪郭を金色で描いた意匠が特長。九谷焼の豪華絢爛を代表する画風です。

This style was introduced in 1913 by Shiro Mizuta, a skillful craftsman in Kanazawa. A flower decoration covers the entire surface, and outlines are painted in gold. This style is representative of gorgeous Kutani-ware.

在大正二年(1913年)由金澤的名匠水田四郎傳到九谷的技法。其特色是器皿的表面畫滿了各式的花的圖樣後再用金色來描畫花的輪廓。是九谷(陶瓷)燒中的豪華絢爛畫風的代表。

K8-1402



K8-81



K8-817



K8-1402

¥24,200 (税別 ¥22,000) ●●●
3.8号香炉・金花詰
径11.5×高10cm、木箱

P236へ

K8-81

¥12,100 (税別 ¥11,000) ●●●
4号皿・金花詰
径12cm、化粧箱

P73へ

K8-817

¥22,000 (税別 ¥20,000) ●●●
抹茶碗・本金花詰 真山
径10.8×高7.5cm、木箱

P165へ