

パンフレット番号	問合せ先	電話番号
20612-14	株式会社クイックパック	0564-59-3525



K8-516



青粒白粒

あおちぶ しろちぶ
Aochibu/Shirochibu
(Blue dots / white dots)

大正時代に広まった彩色の技法。地色の上に、青粒や白粒と称する細かい点の盛り上げを並べる鯨肌のような手法。粒の大きさ、色、間隔の均一さで緻密な技術が要求される。

This style was developed in the Taisho era. Small dots in blue or white are applied to the colored background to create a special texture. A great deal of skill is required to make the dots the same size, evenly spaced, and the same color.

大正時代（1912～1926）傳開の技法。在底色上塗上被稱為青粒或是白粒的小點排列成鯨魚皮一樣的技法。顆粒的大小、顏色、間隔都要一樣，需要精細的技巧。



K8-728



K8-1351

K8-516
¥22,000 (税別 ¥20,000) ●●
組飯碗・鉄仙文
小：径12×高5.7cm、
大：径13×高6.2cm、化粧箱

P132へ

K8-728
¥7,700 (税別 ¥7,000) ●●
蓋付組湯呑・青粒鉄仙
小：径6.5×高9.5cm、
大：径6.8×高10cm、化粧箱

P152へ

K8-1351
¥46,200 (税別 ¥42,000) ●●
陶額・本金青粒りんご 蔵山
縦28.5×横25.5cm、紙箱

P230へ