

パンフレット番号	問合せ先	電話番号
20660-1	株式会社クイックパック	0564-59-3525

天保年間～ 飯田屋

赤により綿密に人物を描き、その周りを小紋などで全体を埋め尽くし、所々に金彩を加えてあります。九谷赤絵はこれより始まり、一見して筆舌につくしがたいほどの赤絵細密描画です。

天保～明治年間～ 庄三

古九谷・吉田屋・赤絵・金欄手のすべての手法を間取り方で取り入れ、これらを洋絵の具で綿密に描き込んだ彩色金欄手。明治以降の産業九谷の主流となった画風です。

慶応年間～ 永楽

永楽和全による京焼金欄手手法で全面を赤で下塗りし、その上に金のみで彩色した豪華絢爛作風とともに、京焼風な洗練された美しさをみせています。

九谷焼

KUTANIYAKI

A-PLAN CATALOGUE Vol.7

CONTENT

・特選作家	2
・工房特選	22
・日常の器	
皿揃	52
盛皿	60
ペアの皿・鉢	66
小鉢揃	68
鉢	72
食卓小物	76
丼・プレート	78
ポット急須	79
組湯呑	82
憩い揃	85
汲出揃・蓋付汲出揃	86
いっぴく椀・抹茶碗	88
夫婦揃	89
組飯碗	90
プチお茶碗	92
子供プレート・子供マグカップ	93
湯呑・飯碗	94
・いこいのひととき	
酒器	96
マグカップ	98
ペアマグカップ	102
フリーカップ・ペアフリーカップ	104
カップ＆ソーサー	105
ペアカップ＆ソーサー	106
・しつらえ	
花瓶	110
陶額	116
飾皿	118
お香グッズ	119
香炉	120
置物	122
山中漆器・花台	128

※このカタログに掲載の九谷焼商品は国内産です

◆ 金 …… 石川県産産地に九谷焼産地で加飾した九谷焼

◆ 銀 …… 県外産産地に九谷焼産地で加飾した九谷焼



九谷焼彩匠会
kutani-saishoukai.com