

パンフレット番号	問合せ先	電話番号
20694-99	株式会社クイックパック	0564-59-3525

極・刺身 向付 99



弥七田織部特有の面白みあるかたち。ひょうげ(ひょうきん)と命名されたこの向付は、奇を衒うだけではなく、緻密で精巧な洒落た仕上がりである。

弥七田ひょうげ 向付
38Q099-01 14,500円 (15x14.3x8.2cm) 土物 201095



美濃地方で古くから焼かれている志野焼。鉄化粧を施した素地を掻き落として文様を描き長石釉を掛けて鼠色に発色した伝統の器。

鼠志野 角型向付
38Q099-02 14,000円 (17.3x17.3x5cm) 土物 201098



桃山時代から創られる美濃焼を代表する黄瀬戸。白い唐が描かれた小鉢は、佻び寂びの精神を今に伝えます。

黄瀬戸椿絵 四ツ押菓子鉢
38K099-03 14,000円 (20.7x6cm) 土物 118897



手造りならではのうねりを持たせ、四隅の突起が特徴の四方鉢。遊び心のある景色も魅力的。丸い珍珠皿との組合せも印象的です。

織部蜻蛉 四方鉢(小)
38K099-04 7,400円 (24x16.8x3.7cm) 土物 119159
織部十草 珍珠皿
38K099-05 1,800円 (6.7x1.8cm) 土物 119170



うすらと雪が積もったような雰囲気のある白色が魅力的な志野。釉薬が薄くなったところは、温かな火色が現れて独特の柔らかなさを生みます。

志野千鳥 三足向付
38Q099-06 14,000円 (15x5.5cm) 土物 201133



古典的な楽器・琵琶の形が心にいい向付。中央の線は琵琶の線、サイドには小花を染付、いまにも音が聞こえてきそうな印象的な器に仕上がっています。

染付琵琶 向付(幸兵衛窯)
38K099-07 16,000円 (21.5x11.9x4.1cm) 105926



少しづつに変形させた形状の盛鉢。昔風の赤絵で描きこんだ納得の一品。どこか懐かしく心安らく、仕上がりになっております。

武蔵野 四角鉢(小)
38K099-08 15,000円 (15x15x7.5cm) 土物 116592



四方の自由なラインの線から、しっとりとした織部の釉薬が底に流れ溜けたような見込みの美しい深口の向付は、食べ終わった後にもこころ良い印象をあたえてくれます。

織部 角深口向付
38Q099-09 12,500円 (17.5x17.5x5.2cm) 土物 201134



天然の灰を原料に高温で焼かれることから生まれる灰釉の器。力強い四方の線の立ち上がり、中央の灰釉の印象的な景色が新鮮なお造りもしっかりと受け止めて際立たせてくれます。

灰釉 向付
38Q099-10 15,000円 (16x16x3.3cm) 土物 201135



盛付けている料理までが溶け粧をしているようにお洒落に。赤と白の美しいコントラストが、和風モダンな雰囲気をもたらす器です。

赤絵十草 多用鉢 [正繪]
38K099-11 8,800円 (19x8.5cm) 土物 111885
赤絵十草 千代口 [正繪]
38K099-12 2,400円 (7.3x2.8cm) 土物 114692



古くから美濃焼の里で造られた志野焼。昔ながらの意匠を現代風にアレンジし、取り回しが良いように三つ足をつけました。

現代志野 三つ足向付
38K099-13 6,400円 (19x18x8cm) 118107
現代志野 丸千代口
38K099-14 1,600円 (7x6.9x3.2cm) 118108



色使いと変形した形が、芸術的にさえ思える盛鉢。個人的に料理を盛り込んで、思い切り遊び心を楽しめようです。

黒おりべ ひねり鉢
38K099-15 4,600円 (20.3x16.8x7.3cm) 113933
黒おりべ 丸千代口
38K099-16 1,500円 (7x3.1cm) 114637

刺身向付
中鉢
小鉢
松花筆
小付
珍珠
付出血
前菜皿
焼物皿
取皿
アルソ皿
銘々皿
豆腐皿
小皿
和皿
盛皿
盛鉢
産物蓋筒
もじ形
茶碗
急須
湯呑
煎茶
砂土皿
蓋置
茶碗
そば
うどん
丼
盛鉢
中華オ!