

Catalogue No.

20153-7

五十鈴茶屋

すべては人との出会いから始まる

上質で繊細な美意識をもった屈指の職人集団。

用美：職人が減少している現在、なぜ、伊勢でこのような職人集団をつくることができたのでしょうか？

前田：伊勢には、飛鳥、奈良、平安の都の成立よりさかのぼる歴史があり、永く日本人の原郷として日本の精神文化を連綿と支えてきました。この伊勢の地域性、文化力だからこそ、上質で繊細な美意識をもった職人が今なお活躍しているのです。暮らし十職の職人たちは、建築に対する私の姿勢に賛同してくれた人たちです。といっても、当代の名人、といった偉そうな人ではなく、良い仕事を残すことに誇りをもった人たちばかり。大切な仕事のパートナーであり、実力を備えたネットワークです。

