

Catalogue No.

20239-792

オープン 索引

和陶オープン

あ アイボリー……………552	銀河……………555	青白磁……………466	春野……………547
赤絵花紋……………529	銀志野芦……………515	青白磁唐草……………467	ビードロ灰釉測請……………497
赤絵つゆ草……………502	くつろぎ……………494	青釉……………557	火色……………524
赤絵花……………564	グリーン淡雪笹……………508	清流……………460	引出天目松竹梅……………561
曙（あけぼの）……………519	グレー巻……………573	清流織部ちらし……………499	ひすい吹吉祥（強化）……………518
あけぼの……………509	黒藍染笹……………568	瀬戸黒……………522	備前風……………535
明世荒刷毛……………572	黒伊賀……………573	総織部……………525	備前焼締（強化）……………496
明世黒……………563	黒市松……………542	そば白……………550	ひとめぼれ……………510
朝もや……………566	黒オリベ……………562	染付赤絵……………549	ヒワ青磁……………540
芦絵……………503	黒銀彩……………541	染付ざくろ（強化）……………551	風月……………464
あすなろ……………569	黒結晶白刷毛……………566	染錦春日（強化）……………518	風車……………571
新珠（あらたま）……………519	黒ちらし……………528	染錦京山波……………462	藤友禅……………464
荒土灰釉……………469	黒南蛮……………490	染錦みやび……………465	洩金ヒワ吹……………463
伊賀白吹……………480・481	黒南蛮・白南蛮……………537	た たこ唐草……………533	洩グリーン流し……………471
伊賀の里……………550	黒斑点白刷毛……………564	W/B……………472	筆流し黒……………487
伊賀灰釉……………491	黒備前吹き……………492	濃つた……………560	筆流し白……………486
伊賀風ビードロ……………556	黒吹備前風……………556	淡彩ライン……………473	太唐草……………498
伊賀るり釉……………478・479	黒巻蝶……………463	竹彩……………536	ブルー鉄釉（土物）……………514
いこい……………545	黒軸銀彩……………532	茶筋……………544	平安……………510
一珍万両……………559	野書……………547	茶結晶……………531	平安刷毛目……………557
いぶし黒……………521	元禄巻……………461	彫芦……………546	紅めり分け……………555
いぶし備前……………520	黄金みのり……………560	津和野（強化）……………512	豊作……………572
イラブ白吹（耐熱）（直火）……………501	古葉……………570	手描網目……………502	ほたる草……………511
イルタ青白磁……………558	古信楽……………482・483	手描き唐草……………548	ほのか……………559
イルタ白磁……………558	呉須巻グリーン丸紋……………571	手描き花もよう……………550	ま まこころ……………513
彩器行……………553	ゴス刷毛目……………539	手描きブチとうがらし……………538	益子すすき……………562
彩水晶……………493	古代唐草……………568	手描き葡萄（ぶどう）……………532	益子水草……………506
岩清水……………534	古染め蛸唐草……………541	手描間取菊……………572	マジョリカ……………507
烏瑟（うす）（磁器）……………543	古代釉グリーン散らし（強化）……………546	手造り粉引華紋……………526	丸紋万暦……………574
うす潮……………538	粉引……………555	鉄黒……………552	美濃益子……………570
うのふ釉……………554	粉引石目……………489	鉄結晶……………554	紫金彩……………460
雲海……………528	粉引一文字……………539	鉄砂……………507	紫巻雪月花……………460
雲海黒……………554	粉引風車……………553	鉄刷毛目……………524	モダン……………495
UNKIN（イングレース）……………500	粉引やまなみ……………552	天目金芦……………505	や 焼締……………504
エジプト……………517	こよりシリーズ……………557	天目結晶……………488	やすらぎ（強化）……………511
縁結び……………531	紺ビードロ……………563	天目流し……………567	雪志野……………565
さ 彩釉塗り分……………527	さ 彩釉塗り分……………527	トリ山水……………475	雪どけ……………545
桜木……………463	桜木……………463	トルコ……………558	ゆず天目……………484・485
桜志野……………535	桜志野……………535	な なごみ……………545	ゆず天目……………503
桜吹ピンク……………540	桜吹ピンク……………540	なごみ……………537	油滴天目……………567
笹十草……………571	笹十草……………571	ナチュラル……………476・477	油滴天目……………568
サビライン……………516	サビライン……………516	南蛮黒結晶……………520	窯変うす……………559
三色吹あすか……………515	三色吹あすか……………515	南蛮ススキ……………474	さ ラサ……………558
志野粉引……………534	志野粉引……………534	南蛮ブルー……………526	立春刷毛……………565
朱赤天目……………569	朱赤天目……………569	錦花鳥……………461	流水織部……………508
朱巻祥瑞菊……………462	朱巻祥瑞菊……………462	ニュー益子……………506	流水春秋……………462
祥瑞唐草……………574	祥瑞唐草……………574	めくもり……………542	流水ヒワ吹（強化）……………529
白唐津……………551	白唐津……………551	ねずみ流水……………551	緑水……………470
白天目うす潮……………573	白天目うす潮……………573	は 灰釉唐津……………530	瑠璃ウノフ……………546
白天目麦……………517	白天目麦……………517	灰釉波紋……………509	レインボー……………530
新志野あし……………504	新志野あし……………504	白磁……………521	六方金菊……………461
新緑……………544	新緑……………544	花ごよみ……………561	わ 和三彩……………553
ストライプ……………544	ストライプ……………544	花菱……………461	わらく黒マット……………547
すとーりむ……………536	すとーりむ……………536	華備前……………574	
砂織部吹き……………569	砂織部吹き……………569	はなぶさ（強化）……………513	
清草……………548	清草……………548	はなやぎ……………548	
青瓷かわせみ……………523	青瓷かわせみ……………523		