

**GLASS
COLUMN**

ガラス器が生まれるまで

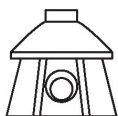
■職人の技術と情熱が活きる、ハンドメイド

手作りといっても、一人の職人が一つの製品を作るわけではありません。棒を吹く人、形を整える人、加工を施す人など、一つの製品ができる

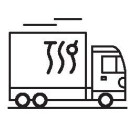


までには、それぞれに高い技術力を備えた何人もの職人の手が必要です。卓越した技と厳しい目によって、高熱のガラスの固まりが、美しいガラス器へと生まれ変わります。

溶融



出荷



タネ巻き



包装



宙吹き



検査



留めざまし



口焼



送りざまし



ロズリ



火切



■高品質をスピーディに実現する、マシンメイド

手作りの製法を機械に置き換えたともいえる成形機。熱いガラスの固まりをいともたやすく操るこの機械にも、手作りと変わらぬ技能士

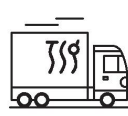


の技が活かされています。いくつもの工程で細かく、そして念入りに、品質のチェックを行います。東洋佐々木ガラスの品質を支える力が、こんなところにも隠されています。

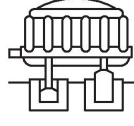
溶融



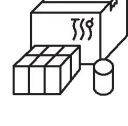
出荷



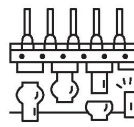
成形



包装



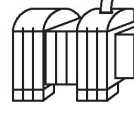
仕上げ



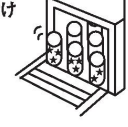
検査



徐冷



焼き付け



検査



プリント



フラインググラス

H Sシリーズ

タンブラー

ステンレス
マグデザート

ビール
お茶 焼酎

酒

和の器
プレイトボウル

氷入れ
カラフエ

灰皿

調味料
保存容器

ギフト

生活雑貨

インテリア

巻末
グラスコラム

商標
INDEX