

Catalogue No.

20631-15

my NO YUBI NO LIFE

File no. 001 Ask a Professional "Woodworking Craftsman"

大坪
克臣

【木工職人】



僕はあくまでモノをつくるだけ、
用美がそれをコトにそして人に繋げてくれる。

木工品作りの面白さは、同じものを何度作っても自分の満足できるものが出来たり、違うものが出来たりするところ。木は生きていて感じる瞬間だし、毎回違う難しさがある。でも、そこが面白い。特に細かいものや小さいものは、見た目と強度のバランスが

難しく1mmの差でも大きな違いが出る。だからこそ、木材の性質や接ぎ合わせなど、細部にこだわりが必要になってくる。完成をイメージして、絶対に外せない所は、コストをかけてでも実現する。用美を支える一員としてここだけは譲れない。

profile / Ootsubo Katsuomi

用美を創業当時から支える、用美にとってなくてはならない存在。困ったときには必ず助けてもらうことの出来るまさに、用美の“駆け込み寺”的存在。生涯現役をモットーに森を守る活動などにも積極的に活動している。